



VENEZIA
ART EXPO
Exhibition of Nations

Scuola
"Grande della Misericordia"
16 /19 Marzo 2018



IL MONDO DELL'ARTE SI INCONTRA A VENEZIA

L'evento VENEZIA ARTE EXPO, con cadenza biennale, sarà uno degli eventi più rilevanti del 2018. Nasce con lo scopo di valorizzare l'attività artistica e stimolare il mercato dell'arte.

Un grande meeting mondiale che vedrà protagoniste pittura, scultura, grafica, videoart e ceramica in un'esperienza fruitiva unica e irripetibile, riunite in un sodalizio che valorizzerà una selezione tra i migliori artisti rappresentativi dell'arte contemporanea di molte Nazioni.

DAL 16 AL 19 MARZO 2018

Sede di incontro e confronto tra la tradizione e l'innovazione sarà un prestigioso spazio artistico nel quale i visitatori avranno l'occasione di poter acquistare opere d'arte provenienti da ogni parte del mondo.

Facciata dell'imponente edificio cinquecentesco "Scuola Grande della Misericordia" di Venezia.





Critico d'arte e curatore tra i più noti del panorama italiano è stato docente di storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di belle arti di Palermo e, per oltre dieci anni all'Accademia di belle arti di Brera, Milano. Dall'autunno 2009 insegna all'Accademia Albertina di Torino. Nel 2009 viene scelto come Curatore del Padiglione Italia alla 53^a Biennale d'arte di Venezia.

LUCA BEATRICE

16 MARZO 2018

Sarà il celebre critico d'arte ad aprire i battenti di VENEZIA ARTE EXPO. Avrà in questa occasione il compito di osservatore e premierà alcuni tra gli artisti presenti.



UN LUOGO ESPOSITIVO ESCLUSIVO

Situato nel sestiere di Cannaregio, alla fine dell'omonima fondamenta, l'imponente edificio della "la Scuola Grande della Misericordia" domina il lato nord di Venezia. Nasce come spazio comunicativo complesso: ancora prima di essere un luogo polifunzionale era un manifesto di prestigio e di innovazione secondo le volontà del Doge Gritti. Oggi la Misericordia è uno spazio dove storia e cultura dialogano con il territorio, ed è location di mostre, eventi aziendali, eventi culturali. Un luogo altamente qualificato e tecnologicamente avanzato in perfetta sintonia con la naturale propensione allo scambio culturale di Venezia, rappresentando uno dei più rilevanti punti di riferimento dell'area metropolitana. La sede originaria fu edificata in stile gotico a partire dal 1308 in Campo dell'Abbazia, dove si trova ancora oggi. L'edificio, collocato al centro di Venezia, nei secoli si è prestato a vari utilizzi. Nel 2016 è stato concluso un progetto di restauro della struttura a firma dell'architetto Alberto Torsello, e rappresenta una delle locations più esclusive di Venezia. Ospita infatti meeting internazionali ed esposizioni artistiche di elevato livello come la mostra "Magister Giotto" recentemente conclusasi.



Giornalista, ha collaborato alle pagine culturali de Il Foglio e del quotidiano Il Giornale e alla pagina "Commenti e Opinioni" de Il Corriere della Sera. È stato direttore dell'inserto settimanale de Il Giornale, "IlgiornaleOff". Ha insegnato Storia del giornalismo all'Università Cattolica del Sacro Cuore. Dal 2013 è docente di Elementi giuridici ed economici dell'arte all'Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" di Como.

ANGELO CRESPI

16 MARZO 2018

Angelo Crespi valuterà le opere esposte. Dieci artisti da lui selezionati saranno recensiti in un articolo pubblicato su un'intera pagina de "ilgiornaleOFF".



il Giornale



UN EVENTO BIENNALE RAPPRESENTATIVO DEL MONDO INTERO

Il progetto si avvale della collaborazione di professionisti del settore ed eminenti personalità del mondo della cultura. **Il curatore dell'evento è Sandro Serradifalco con la collaborazione di consulenti artistici ed editoriali tra i quali Serena Carlino, Giacomo Cangialosi, Barbara Romeo e Rino Lucia.** Venezia ArtExpo comprenderà varie sezioni dedicate dedicate ad alcuni temi , come il paesaggio e la figura, interpretati attraverso tecniche come la scultura, l'acquerello, la fotografia, la video-art e stili diversi, in un arco espressivo che va dal figurativo all'informale, in piena libertà creativa.

UN PROGRAMMA RICCO DI APPUNTAMENTI
QUATTRO GIORNI DEDICATI ALL'ARTE IN COMPAGNIA DI VARI PERSONAGGI
DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO

Venerdì - 16 Marzo

Ore 16,00 - inaugurazione e taglio del nastro in presenza di Luca Beatrice, Angelo Crespi, Marco Rebuzzi, Sandro Serradifalco e lo staff di EFFETTO ARTE.

Ore 17,00 - presentazione ufficiale dell'evento

Ore 18,00 - Luca Beatrice e Angelo Crespi incontreranno gli artisti e visioneranno le opere esposte.

Ore 19,00 - brindisi con gli artisti.

Sabato - 17 Marzo

Ore 10,00 - Consegna dei cataloghi agli artisti presso il bookshop.

Ore 11,00 - Marco Rebuzzi incontra gli artisti.

Ore 12,30 - Aperitivo con gli artisti.

Ore 16,00 - Morgan in concerto e incontro con gli artisti.

Domenica - 18 Marzo

Ore 10,00 - Consegna del Premio dei Dogi.

Ore 12,00 - Aperitivo con gli artisti.

Ore 16,00 - Concerto di finissage della "Venice Chamber Orchestra".

Lunedì - 19 Marzo

Apertura al pubblico dalle ore 10,00 alle ore 13,00.

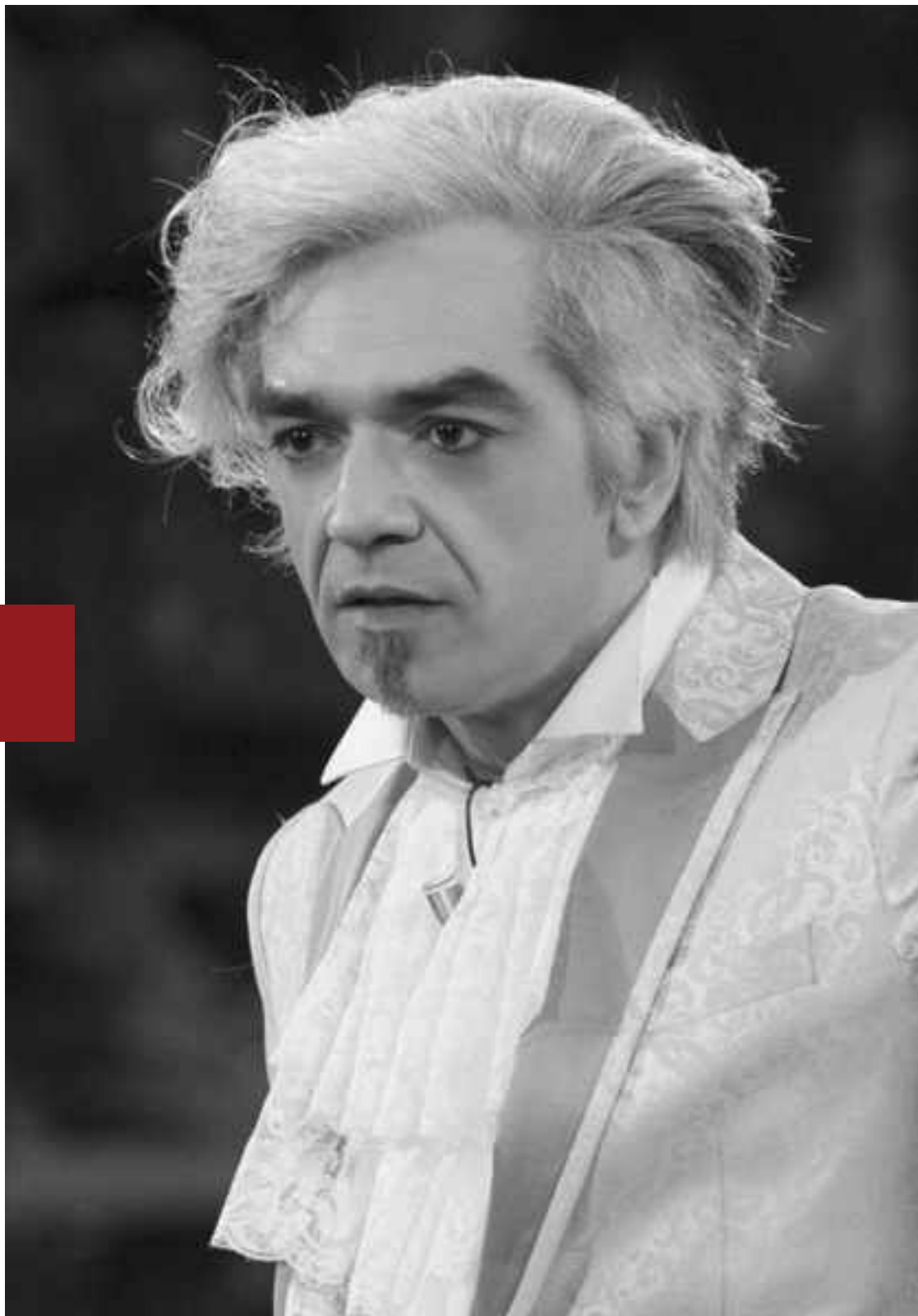


MORGAN

17 MARZO 2018

Cantautore e polistrumentista italiano, fondatore insieme ad Andrea Fumagalli dei Bluvertigo.

Il giorno 17 Marzo, Morgan si esibirà sul palcoscenico del piano nobile del complesso "la Misericordia" intrattenendosi successivamente per conoscere gli artisti espositori.





Laureato in Scienze Politiche
indirizzo storico presso
l'Università di Bologna, autore di
diversi articoli e volumi dedicati
alla storia dei Gonzaga,
dal 2007 è conservatore del
Museo Diocesano "Francesco
Gonzaga" di Mantova.

**MARCO
REBUZZI**
16/17 MARZO 2018

**Il 17 Marzo,
Marco Rebuzzi conoscerà
gli artisti espositori. Selezionerà
10 artisti per un'importante
mostra da tenersi nel 2018
nelle sale espositive del Museo.**

IMPORTANTI PREMI

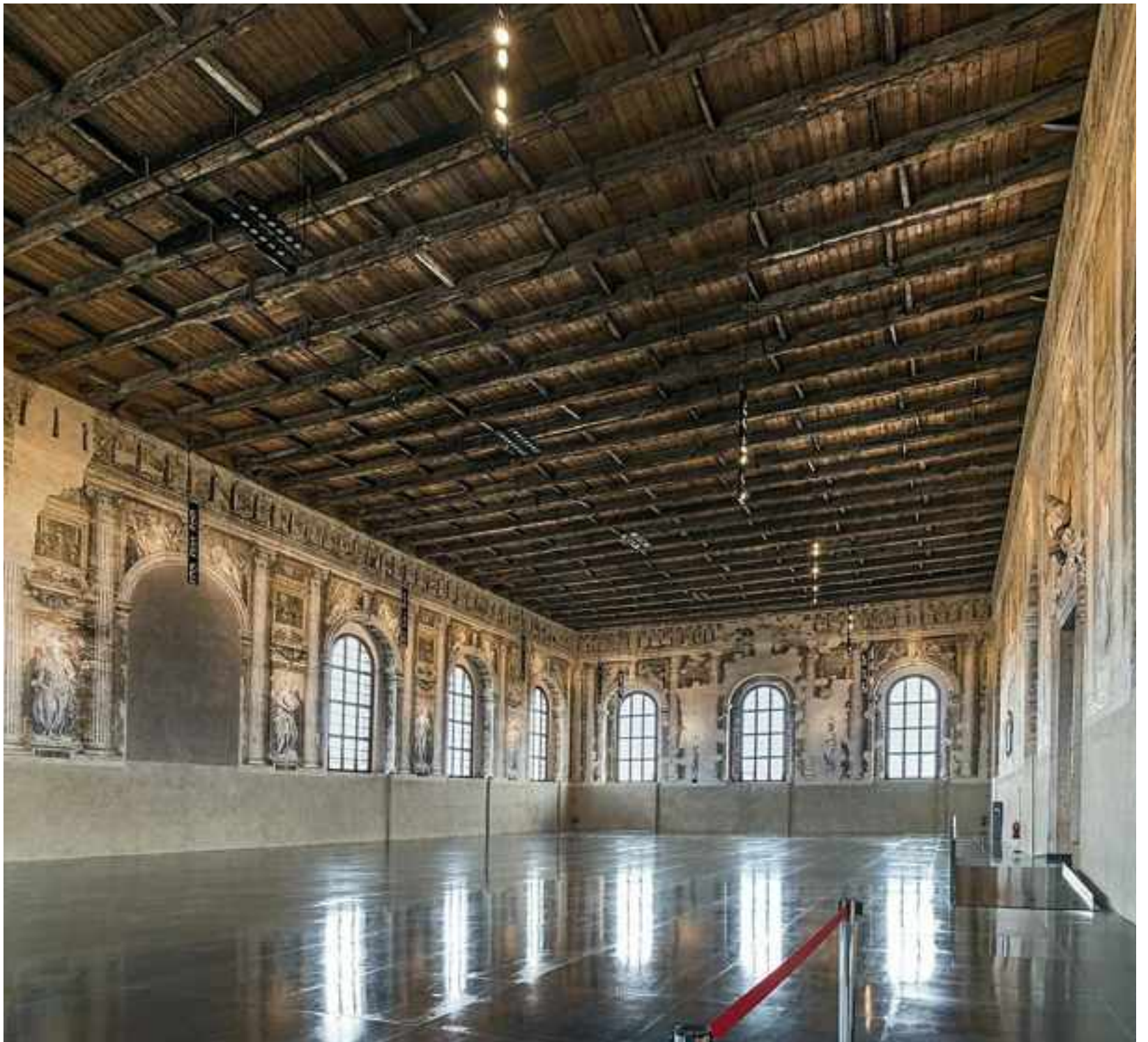
STANZIATI 9.000,00 EURO E PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI

Luca Beatrice, Angelo Crespi e lo staff di Effetto Arte premieranno tre opere. Per ciascuna opera verrà corrisposto all'artista un premio di 3.000,00 euro.

Angelo Crespi, selezionerà dieci artisti le cui opere saranno recensite in un articolo pubblicato su un'intera pagina de "ilgiornaleOFF" inserto di arte e cultura del quotidiano "Il Giornale".

Marco Rebuzzi, conservatore del Museo Diocesano G. Gonzaga di Mantova, selezionerà 10 artisti per un'importante mostra da tenersi nel 2018 nelle sale espositive del Museo.

Lo staff di EFFETTO ARTE assegnerà il Premio "EFFETTO ARTE" l'opera premiata rimarrà in permanenza per un anno presso lo spazio espositivo EFFETTO ARTE Gallery di Palermo.





Il concerto di Finissage a cura della Venice Chamber Orchestra. La formazione orchestrale composta da strumenti ad arco, fiati e legni per un numero di quindici orchestrali eseguirà musiche di G. Rossini, G. Puccini, G. Verdi, E. Wolf-Ferrari, A. Vivaldi.

Una prestigioso concerto dedicato agli artisti espositori della Manifestazione.

VENICE CHAMBER ORCHESTRA

18 MARZO 2018

VENICE CHAMBER ORCHESTRA
L'orchestra giovanile da camera di Venezia
diretta da Pietro Semenzato

Critico, saggista ed editore,
direttore della rivista Effetto Arte
fa il suo ingresso nel mondo
dell'arte come pittore e gallerista
per passare poi alla creazione
di eventi artistici internazionali.

Nel 2002 fonda il
Centro Diffusione Arte, casa
editrice che ben presto s'impone
nello scenario editoriale di
settore. Dal 2003 al 2012 dirige
il periodico d'arte e cultura Boè,
dando vita ad ulteriori prodotti
editoriali di successo.
Dal 2004 ad oggi sono migliaia
gli artisti che hanno esposto
nelle mostre da lui ideate
e realizzate nelle città
di tutto il mondo.

**SANDRO
SERRADIFALCO**
16/19 MARZO 2018



A TUTTI GLI ARTISTI AMMESSI

- Esposizione di una o più opere presso il Palazzo “Scuola grande della Misericordia” di Venezia dal 16 al 19 Marzo 2018.
- Pubblicazione dell’opera ammessa nel catalogo ufficiale dell’evento.
- Consegna di una copia del catalogo ufficiale dell’evento.
- Attestato di partecipazione su pergamena con motivazione di selezione a cura del comitato scientifico.
- Inserimento del proprio nominativo nelle pagine pubblicitarie dedicate all’evento , su riviste, locandine, totem, inviti.
- Pubblicazione dell’opera ammessa e breve biografia nel sito ufficiale: www.veneziartexpo.it
- Cocktail party in occasione della cerimonia d’inaugurazione.
- Pubblicazione dell’opera ammessa nella pagina ufficiale facebook della manifestazione.
- Disimballaggio, collocazione e re-imballaggio dell’opera.
- Invito ai concerti che si svolgeranno il 17 e 18 marzo 2018.
- Possibilità di essere selezionati da Luca Beatrice, Angelo Crespi e dallo staff di EFFETTO ARTE per l’assegnazione di tre premi in denaro per l’importo complessivo di € 9.000,00
- Possibilità di essere selezionati da Angelo Crespi per essere recensiti in un articolo pubblicato su un’intera pagina de “ilgiornaleOFF” inserto di arte e cultura del quotidiano “Il Giornale”.
- Possibilità di essere selezionati da Marco Rebutti per la partecipazione a una mostra presso il Museo Diocesano F. Gonzaga di Mantova.
- Possibilità di vincere il Premio EFFETTO ARTE con esposizione di una propria opera per un anno presso la galleria EFFETTO ARTE Gallery di Palermo.

COME PARTECIPARE

L’evento biennale VENEZIA ARTE EXPO coinvolge aspetti creativi diversi (pittura, scultura, fotografia, videoart, ceramica, design) in un’esperienza fruitiva innovativa. Le opere (dal formato non superiore ai cm 80x80 per i dipinti e cm H. 100 - peso max 30 kg per le sculture) potranno essere presentate al comitato scientifico inviando tre immagini di opere (jpeg /pdf) e curriculum artistico tramite email a: effettoartegallery@gmail.com

Il comitato scientifico valuterà le stesse comunicando tempestivamente l’eventuale esito dell’ammissione.



ENEZIA
ART EXPO
Exhibition of Nations



EFFETTO ARTE

RUSSO
SPAZIO DI COLLEZIONE ARTISTICA

serradifalco
Publisher Entertainment

Info: effettoartegallery@gmail.com

Tel. +39 091 6190928

Fax. +39 0917741497